

**RADIOHEAD FANS ABOUT**

**KID A**





**RADIOHEAD**  
**KID A**

**EVERYTHING IN ITS RIGHT PLACE**  
**KID A**  
**THE NATIONAL ANTHEM**  
**HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY**  
**TREEFINGERS**  
**OPTIMISTIC**  
**IN LIMBO**  
**IDIOTEQUE**  
**MORNING BELL**  
**MOTION PICTURE SOUNDTRACK**







## **UN LOOP INFINITO**

Cuando KID A apareció yo tenía 16 años y ya era fan de Radiohead desde OK COMPUTER, y por razones desconocidas, no esperaba que el nuevo disco siguiera la estela del anterior y a pesar de ser completamente distinto, me sonaba familiar. Aclaro que si, era algo completamente diferente a lo que habia escuchado a esa edad, sin embargo me hacian completo sentido todos estos sonidos, texturas, letras etc. que escuchaba por primera vez.

Quizás esta sensación de familiaridad estaba en los detalles escondidos en estas nuevas 10 canciones reducidas a solo 49 minutos y 51 segundos, que sin embargo se sentian como días, semanas, meses y años atrapados en una sensación de loop infinito manifestado en la transición entre Optimistic e In Limbo y que estalla en Idioteque.

KID A para mí es el sinónimo de una etapa de completo autodescubrimiento y búsqueda de identidad, marcada por el contexto de un internet rudimentario, de acceso limitado y escaso pero que Radiohead siempre supo aprovechar como una herramienta de expansión artística y de conexión con sus fans y adelantandose más de dos decadas a lo que sería el internet de la actualidad y que se evidencian en esa increíble y hermosa campaña de promoción basada en mini videos llamados BLIPS, que serían lo que hoy conocemos como Reels e Historias, pero 20 años antes.

KID A ya es un niño mayor y para celebrarlo aquí se recopilan las opiniones y pensamientos de sus fans, traspasapando el canal digital de Instagram a este documento efímero pero infinito en su significado, tal como ese loop de 10 canciones que en realidad para mí son 12 (quizás en otra publicación explique esto último).

Come on, kids...

by @rhformats





### **TAKING OFF**

The plane begins its taxiing down the runway. I hit "play" on my Walkman... CD player... mp3 player... phone. The technology keeps changing through the years, but the soundtrack does not. We take off, we are airborne, we are safe. Everything In Its Right Place.

It's just a little ritual I've had for coming up on 20 years now. Kid A calms me down when I am anxious. Why is that? If you examine Kid A, it's a very anxious album. It starts serenely but quickly moves to panic. It tells of a tragedy. There are songs of confusion and fear. Its denouement seems to be death itself. Some have even suggested that Kid A foresaw 9/11 a year early. Play it and think of the events of that day - it lines up all too well. Pretty bleak stuff, huh? But for me and many others who shared their thoughts and feelings here, it's the exact opposite. Kid A has helped us through anxiety. Helped us through hardship and suffering. Helped us with loss and death.

To quote Thom Yorke, "I won't get heavy". But this album is something profound. It's many things to many people. It's a left turn. It's deliberately alienating. It's "when Radiohead lost it". It's inscrutable. It's unlistenable. It's an album that I dare say none of us liked upon first listen. But there was a second listen. "That song is ok, I guess". A third listen - "that song is very good". Fourth listen - "these songs are brilliant, actually".

And now here we are, 20 years later. Kid A has become much more than an album. It's become a part of our lives. It still moves us. It still calms us. It still heals. That's a pretty impressive accomplishment. @rhformats collected your comments here on the 20th anniversary of Kid A/Amnesiac. Read through to see what you and others said. It's fascinating to see how this album has helped us survive our difficult times. It's wonderful that this album continues to mean so much to us 20 years on.

Enjoy the read. See you in the next life...

by @weird\_fiches



**RADIOHEAD**  
**KID A**







# RADIOHEAD FANS ABOUT **KID A**







**@THEFORMERLYMISINFORMED** I didn't have MTV but a friend recorded some of the blips for me on VHS. I still remember how strange it was and how it made me feel. There are only a few things that can take me back to an earlier life "feeling" and Kid A does that more than any other. At the time I had about an hour commute to work so when I bought the CD I could listen all the way through in the morning and then again in the evening. I think I did that for two weeks solid. I'd just never heard anything like it and it's still my favorite album. I'd probably have a different response if I were writing this tomorrow but these lyrics just stick with me "Stop sending letters, letters always get burned, It's not like the movies, they fed us on little white lies".

**@RADIO\_HOARD** Kid A came out in a trying time in my life. After studying Chiropractic for 4 years in Chicago I came back to Toronto. All the friends I had grown up with were gone. I was 27 and suddenly without friends and nervous about starting my career. Anxiety was definitely high. Like the band I was stepping outside my comfort and into uncharted waters. Kid A for me was validation that all would be well. Have confidence, stay true to yourself and you will always succeed. KID A is not my favorite album but I will always respect the courage required to put out something so bold. KID A will always remind me to be fearless, "there was nothing to fear - nothing to doubt" that's not lyrics that's a mantra.

**@IAMTRAVIS** Anyways, this one is called Kid A. The album, as a whole, shifted the course of both live music, as well as rock music.

To this day, I can hear both Thom and Co. play alongside John Mayer.

"Rats and children follow w me out of town."

Visceral vocabulary that enabled engrossing imagery. I am forever thankful for this aural impact on Rick music, as well as the visual and mystical aspects. This band feeds into its fan base, and the results are apparent.



**@RADIOHEADTHENUMBERS** Kid A has influenced my music taste more than any other album ever. My love for electronic and experimental album all stem from my love for this album. The first time I heard How to Disappear Completely I knew Radiohead would become my favorite band.

**@RADIOHEADTHINGS** "I'm Not Here, This Isn't Happening" - those lyrics have stuck with me since I first heard HTDC on a bootleg cassette back in 98.

**@FELIPIPON** Tengo un antes y un despues del Kid A, antes del kid a era de paranoid android, just, creep y los singles. Después del Kid A mi cerebro se derritió y desde ese dia los tengo como una de mis bandas de cabecera. Mi favorita "Campanita Mañanera"

**@ELOCIOSODELVINIL** Mi canción favorita del Kid A , debe de ser Idioteque. Porque siempre me pone a bailar ese ritmo infeccioso y caótico. Kid A y en general la música de Radiohead es muy importante para mí vida, ya que me ha ayudado en momentos difíciles a través del tiempo. Me ha ayudado a ordenar mis ideas, mi esencia. Gracias a estás canciones me siento vivo, me traen recuerdos y emociones cada vez que las escucho...

**@UVWXVINYL** Fav song is how to disappear completely. Might be my favorite radiohead song ever.

**@PIERRECLOCHARD** Ayer me desperté chupando un limón.





**@CMATIAS1984** Bueno estimados: voy a ser sincero y no demagogo, mi primer encuentro con kid a (escucha) muy raro, casi una decepción. Un disco de difícil escucha , por momentos inconcluso, sin un hilo conductor...

Pero cómo todo, uno crece en todas la esferas y se reencuentra con discos como este , con cada escucha se re descubren nuevos paisajes musicales,

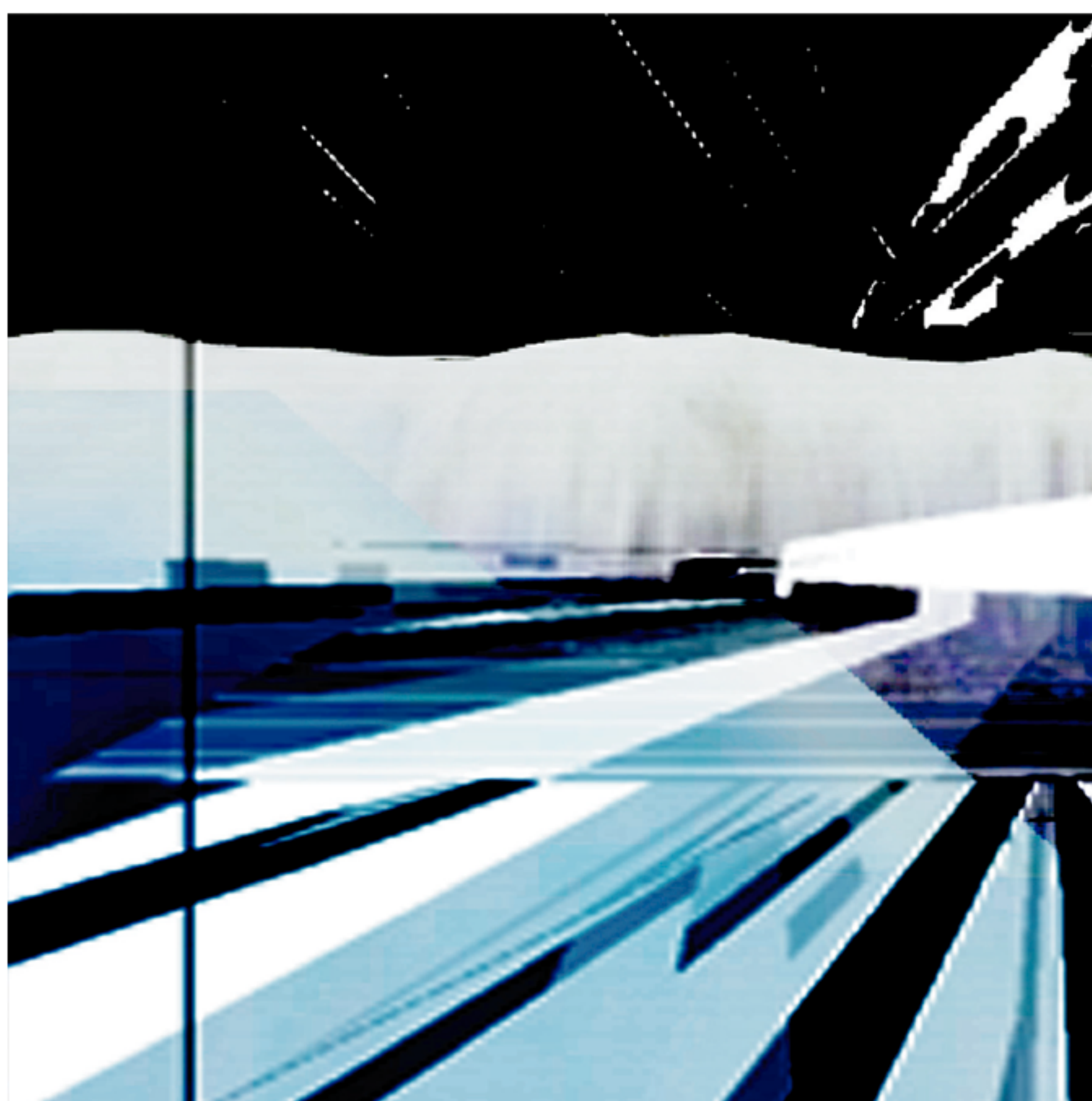
Hoy es un clásico, el mejor disco de electrónica hecho por una banda de rock , larga vida a kID A señores!

**@PRETTY\_LATE\_MACHINE** Radiohead is the most meaningful band I've ever come across, and they've shaped who I am as a person. I've been listening to them for my entire life and I cannot express my love for their music. Some of my fondest memories from childhood include this band and I wasn't aware of it. I remember sitting in the doorway of my kitchen with my mom baking and listening to the National Anthem, and my brain finally recognized a chord progression. I asked, "Is this the horn song?". Long after i had forgotten the bands existence, I became aware of them again and listening to Idioteque for the first time, it was like a wave of nostalgia rushed through me. Thiiiis is what I was lacking, this is sounds of my childhood.

**@ESAIE.\_** kid A had a massive influence on my life, firstly, i discovered this album in a depressed period of my life, and this album helped me understand that i wasn't lonely as i thought, moreover the song how to disappear completely really helped me understand my deepest and blackest feelings and tough. This song is so emotionally strong, frightening and meaningful, in my opinion how to disappear completely and kid A is one of the greatest album of all time.

winning this would be for me an incredible reward for me owning this edition of an album that so strongly modified my life and my way to think.













**@JESUS666XD.NM** Hola, vengo escuchando a Radiohead de manera constante hace no mas de 1 año, y creo que en mis 19 años de vida, ha sido una de las mejores experiencias musicales que he tenido, sobre todo el acompañamiento que he tenido con ellos en la maldita pandemia. Kid A es un disco que encanta musicalmente, me inspira a seguir queriendo la musica y a escuchar otros tipos de música, es uno de esos discos para escucharlos 500 veces y no aburrirse aunque el principio cueste acostumbrarse. Siempre me trae sentimientos escuchar este disco, aunque sus letras sean abstractas, una de mis cosas favoritas de radiohead es la interpretación libre que le pueda hacerles a las letras, así uno se siente mejor acompañado. Mi canción favorita es in limbo, porque me lleva a otro mundo, la canción es una obra maestra y las presentaciones en vivo de la canción en la gira de 2000/2001 me encanta, además de tocarla en guitarra. La letra que más me inspira vienen de in limbo (literal la canción entera) porque para mí, es un misterio, nunca sabre de que habla, pero siento que estoy en el mar de Irlanda, esperando que vuelva. Me gustaría ganar porque nunca he ganado nada xd y si fuera de radiohead estaría mas feliz aun.

**@CASADO\_39** Kid a fue el disco (junto con homogenic y medúlla de björk) en apreciar de verdad la música en todos sus ámbitos. El hecho de tener el disco en físico y con el librito que tiene y además del misterioso librito oculto en algunas copias, el método de publicidad tan fuera de lo normal como fueron los blips. El arte tan frío, crudo y en cierta forma depresivo me capturó desde el segundo 1. Todavía recuerdo el haber quedado con los ojos como platillos al escuchar everything in its right place y el final de in limbo y el final tan precioso que es la canción oculta. Uno de los mejores momentos de mi vida fue el bacile de idioteque en el concierto que hicieron en el 2018.

**@SIGAN\_A\_JR** How to dissapear completely es la canción más radiohead de ese álbum conmigo cuando intentaba cosas nuevas.





**@MAURY.MRB** Kid A cambió mi vida. La primera vez que lo reproduce no podía creer lo que estaba escuchando, no podía comprender los sonidos inusuales y extraños que emanaban del álbum... Me sentía algo desconcertado pero a la vez me sentía curioso, expectante por saber qué vendría después de cada canción, de cada sonido, de cada frase... Nunca antes había escuchado una obra como Kid A, tan bello y tétrico a la vez. Se podría decir que fue mi primer acercamiento a la música experimental, el cual me ayudó a expandir mis horizontes y conocer más artistas increíbles. Finalmente, después de varias escuchas supe que estaba ante un álbum único e irrepetible. Todas las canciones destacan por sí mismas, pero la que más me dejó maravillado y lo sigue haciendo actualmente es Idioteque. Kid A es, sin duda alguna, una obra maestra atemporal que seguirá impresionando a propios y extraños durante un largo tiempo...

**@MACKENZIE.MSN** I'm going to have to say my favourite song on Kid A is How To Disappear Completely. Although it's a song that carries so much despair and absence, I find it so fulfilling almost? I listen to it when I'm sad, when I'm tired, when I'm at my happiest or my most frustrated. It's just one of those songs that when I listen it just makes everything make sense, I guess. I like all the lyrics in this song and I like all the elements that make it up, the eerie high pitched held note in the back I initially thought was a mistake, the soft and beautiful bass line that despite being repetitive holds the piece together. yeah.

**@IVANHOEVID** Like Spinning Plates es mi canción favorita de Amnesiac, siempre me conduce hacia un nuevo contexto único en el sitio que me encuentre.

**@BENJADAURA** me gusta kid a.





**@ARLEY\_ESTEBAN** Kid A es sin duda el trabajo que más me ha influenciado como músico y como audiofilo abriendo mi mente siempre a nuevos sonidos y nunca a conformarme con lo establecido, por todo How to dissapear completely es mi canción favorita de todos los tiempos, su inmensa melancolía casi desoladora la hace ser una canción tan humana que regocija la existencia.

**@BLACK\_EYED\_ANGEL\_225** A few months ago I was lost. I had no ambition, no will to do anything but sulk and ponder suicide. Radiohead saved my life, specifically this and amnesiac. It was unlike anything I had ever heard. I finally felt noticed and knew that I wasn't just the only one that felt like this. I connected with it more than any other music I had ever heard before. Radiohead truly is magic. I really can't go a day without listening to their music and shedding a tear at its beauty.

**@BROCHOWAZ** Este disco es uno de los mas importantes de mi vida como músico, expandio mi mente a un nivel que nunca antes imagine, explotó mi creatividad y me hizo abrirme a escuchar muchos estilos de música los cuales no conocía, marcó un antes y después en mis composiciones, mi canción favorita es idioteque, la primera canción que me hizo bailar sin temor a la vergüenza.

**@SONOFFPALEHORSE** The first four notes of EllRP changed the way I listened to music. Kid A was a life changing album while Amnesiac solidified Radiohead as my favorite band.

**@SMITHKELLEYEW** "I will see you in the next life." I first heard Kid A at 16. I experienced a moment of pure, true love with someone where the timing was never right. He passed away at 22. Whenever I hear Kid A I'm transported to this time and the feeling of this person in my life who has meant so much.



**@DARKPUNK\_LL** Kid A es un gran álbum, mi favorito de todos los tiempos, para mí es el álbum más transgresor de toda la historia de la música. Lo que me encanta de este álbum es que expuso a millones de personas a nuevos sonidos que no conocían, se que Radiohead no fueron los primeros en hacer esos sonidos pero supieron perfeccionarlos y hacerlos su sello personal, el disco más experimental de Radiohead, Kid A tiene las canciones más increíbles que eh escuchado en mi vida, todas sus canciones son increíbles, es difícil escoger una sola pero creo que The National Anthem es mi preferida, esa línea de bajo es lo máximo, esa muestra de jazz, esos sintetizadores hipnotizantes, la voz de Thom Yorke distorsionada y ese eco que le da un toque especial, la letra es simple pero poderosa, sin duda el mayor exponente del rock experimental es Radiohead. Desgraciadamente no tengo más palabras para decir lo cuánto me gusta este gran álbum, y mis argumentos no son muy buenos... pero los saqué del corazón, en verdad me gustaría ganar.

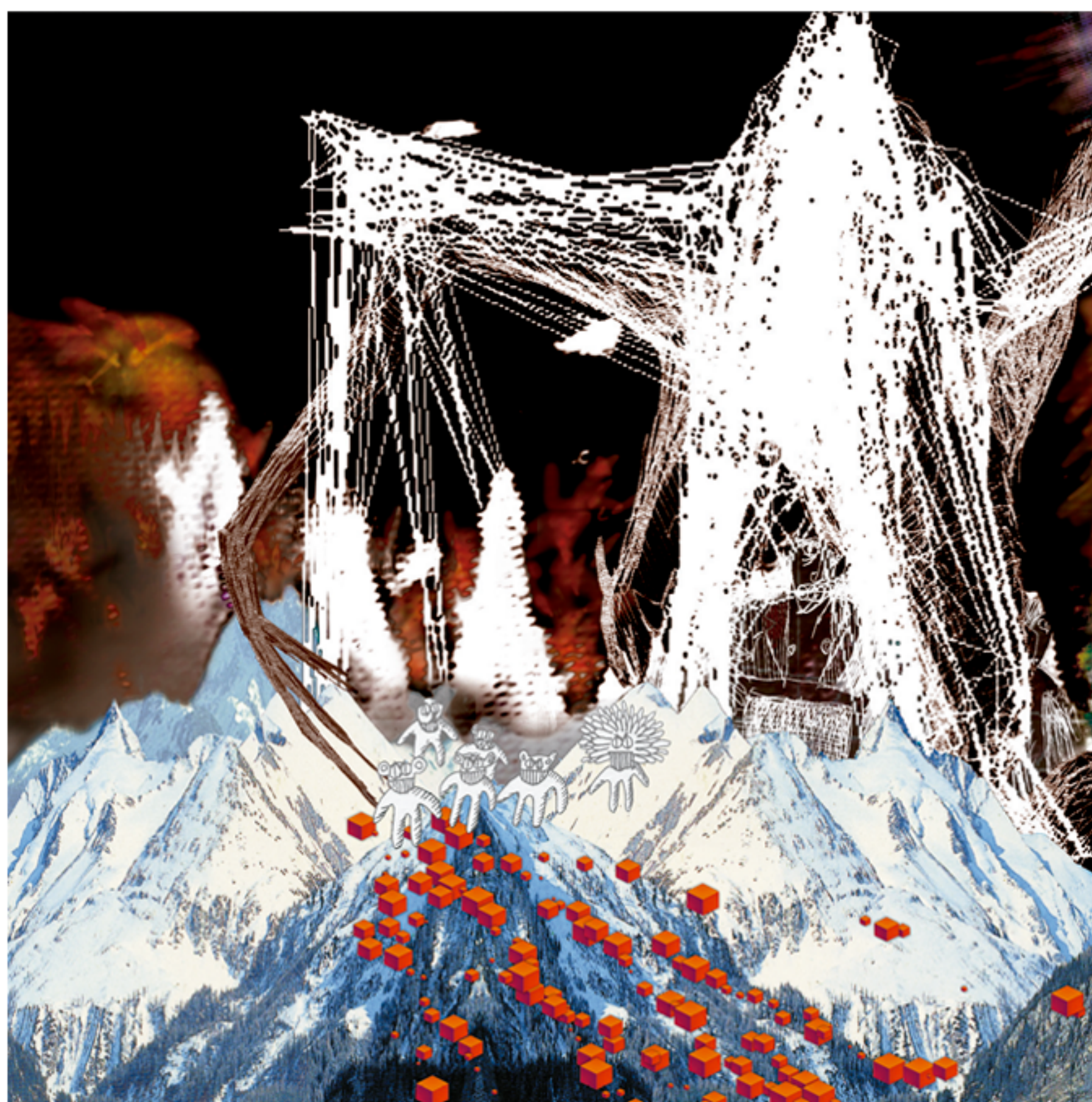
**@\_KARENMODE** Kid a es un disco profundo y cercano que realmente transmite, me acompañó en una transición importante a comienzos de los 2000 y sigue sonando en mi historia. Amo sentir esos sonidos y entrar en la atmósfera de los cabezas de radio, especialmente en este disco que escucho año a año con la misma emoción de hace 20 años atrás.

**@VFDG\_97** pk radiohead cambio mi vida.

**@L.AUTARO** RADIOHEAD LA MEJOR BANDA DE TODOS LOS TIEMPOS LE DIO UN SIGNIFICADO A MI VIDA. How to disappear completely si tengo q elegir 1 pero todo el disco es una obra maestra menciones especiales kid a y morning bell :)

**@PABLO\_\_GUZMAN** Motion Picture Soundtrack es el mejor tema.













**@LOTUSFLOWER.07** Kid A es un álbum que me marcó de maneras distintas; no solo cambió mi forma de ver, escuchar y apreciar la música, pero también me salvó la vida. Desde noviembre del 2020 había empezado a estar en una situación muy mala en muchos sentidos, puesto a que últimamente había empezado a vivir cosas bastante feas (las cuales no pienso detallar, disculpen). Yo conocí a Radiohead en enero de este año, y desde que los encontré sabía que tarde o temprano se iban a convertir en mi banda favorita. Efectivamente, eso pasó, sin embargo además de eso, empecé a apreciar bastante más a su 4to álbum de estudio, Kid A. No sabía exactamente porqué, la primera vez que lo escuché me había parecido rarísimo, pero sin darme cuenta lo empecé a escuchar cada vez más seguido, hasta que se convirtió en uno de mis álbumes favoritos, y el que más escuchaba cuando pasaba por malos momentos. En fin, mi situación había llegado a tal punto que en algún momento de junio de este año, decidí suicidarme. Pensándolo ahora, en realidad nunca tuve razones para hacerlo, simplemente quería que de una manera u otra todo terminara. Aparte de eso, antes de intentarlo también decidí escuchar Kid A completo por última vez. Todo iba "normal" hasta que llegué hasta Motion Picture Soundtrack/ Untitled. No sé cómo o qué pasó ahí, pero de repente tomé conciencia y me dí cuenta de que no era una buena idea; al final decidí rendirme en la idea y seguir con mi vida tratando de mejorar mi vida, que por suerte ya lo estoy logrando pero esto no hubiese podido ocurrir si no fuese por Kid A. Esta es apenas la segunda vez que cuento todo esto, nadie que me conozca personalmente sabe que esto pasó (o al menos creo que no). Y nada, esta es la razón por la cual Kid A se convirtió en mi álbum favorito, y porqué me encantaría ganar el cassette. Gracias por leer.

**@ALEX\_DIACHOK** I love Kid A because Radiohead and this album got me through the death of my best friend. RIP Joe Tutaj.



**@AXEL\_RM02** Es complicado expresar lo que ha impactado y como lo ha hecho "Kid A". No solo es por la música y el maravilloso trabajo que ha hecho Stanley Donwood con la portada del álbum y sus proyectos relacionados con este, sino por lo que te hace sentir cuando la escuchas. Lo he relacionado bastante a como se sentía Thom Yorke con esto de estar de giras y hacer nueva música. Es cansado y frustrante, como lo ha expresado en algunas entrevistas, y este álbum lo representa perfectamente; canciones como how to disappear completely hasta motion picture soundtrack, canciones que te hacen sentir uno con la melodía, y con cada sonido de cada canción. Este álbum para mí es como sentir un respiro, en todo momento, y eso me ha ayudado a despejar mi mente, para tener paz, y es lo único que necesito, un respiro, una canción más de Kid A.

**@MICHAELCHADNEY** Went to the UK bigtop tent tour seeing Kid A live during release week October 2000! Radiohead at their best. Went with my dad our first Radiohead gig together. I can still feel The National Anthem's bass I'm my body now! What an album. THIS IS REALLY HAPPENING.

**@DDAAVIDFERDINAND** I like kid a bcos I think this album is so weird & I like it bcos I'm weird too and I'm not feel alone anymore. For me the best song of kid a album is kid a, bcos i like a modern contemporary music.

**@\_.IL.OO** Kid A is the album of my transition fr childhood to adulthood, "You can try the best you can, the best you can is good enough".

**@JANGREENWOOD** Idioteque me encanta por la vibra que tiene! Me pone de buenas.





**@DAVIDFLOYD77** Mi puerta de entrada al mundo Radiohead fue con the bends, luego OK Computer me pareció una obra maestra. Pero con Kid-A mi percepción con la música, y particularmente con Radiohead, fue más allá. Recuerdo escuchar the national Anthem , Idioteque, Optimistic o Everything In its right place y pensar "WOOW , esta gente es de otro planeta!!!". En si, todo el disco es de otro planeta! Y Radiohead una de las mejores bandas q dio la historia de la música!

**@R\_RECKONER** Antes veía a la música como algo para pasar el rato y divertirse, pero después de radiohead comprendí que la música no sólo era eso, sino un método para expresar sentimientos y pensar de la vida y un arte. Kid A es un álbum el cuál me llena mucho de esa oscuridad que intentamos negar sobre la vida, el tema que me gusta más es optimistic, el cual quizá me equivoque sobre su significado, pero me inspira a sacar más del 100% de mi esfuerzo para lograr mis metas.

**@DERANGEDHEATHEN** I listened to it after starting to appreciate Radiohead, after The Bends and OK Computer I expecting to listen to a similar album, the first seconds of "everything in its right place" completely took me by surprise and mesmerized me, i did not expect that at all. I listened to the entire album in awe until How to disappear Completely and Motion Picture Soundtrack just broke me, after that Radiohead became my favorite band ever, what a great rebellious left turn. from being the best alternative rock album to completely taking the opposite direction after that. I'll never forget this album.

**@LEO7K** Kid A llegó a mi a los 13 años, creo que fue como un antes y después en mi vida buscando sonidos y mi canción favorita es Everything is in the right place.





**@NERVOUSMESSEDUPMARIONETTE** I'm challenged to think of any other album than Kid A that so accurately captures the spectrum of feelings from cold, bleak emptiness, exhaustion, boredom, dissociation, numbness, anomie, & anhedonia to restless anxiety, obsessive thoughts, frenetic energy, & acute emotions & sensations to the point of sensory overload on the other end—for me, sometimes all of this is expressed at the same time in a given track, & as someone who suffers from mental illness, this resonates deeply with me. The transitions in this album are also seamless & so satisfying, namely Optimistic to In Limbo & Idioteque to Morning Bell. The experimental nature of both the music & the lyrics, makes Kid A very distinctive. Amnesiac is also very good, & very underrated I'd say, a wonderful potpourri of genres, probably even more unique than Kid A for this reason. Both fantastic records, a very creative time for Radiohead.

**@MIXMASTERMICHAEL** Kid A changed my perspective on a lot of music, and keeping an open mind in general for different types of media. I think it's subtle way of understanding something that didn't make much sense to me at first kept me intrigued and appreciate so many of the context of the album. I think my favorite song on the album is Kid A, it has sort of a late night nursery imagery. The most important lyric to me is "I slip away, I slipped on a little white lie" - it just seems like such a thing you would only acknowledge as you transition into adulthood.

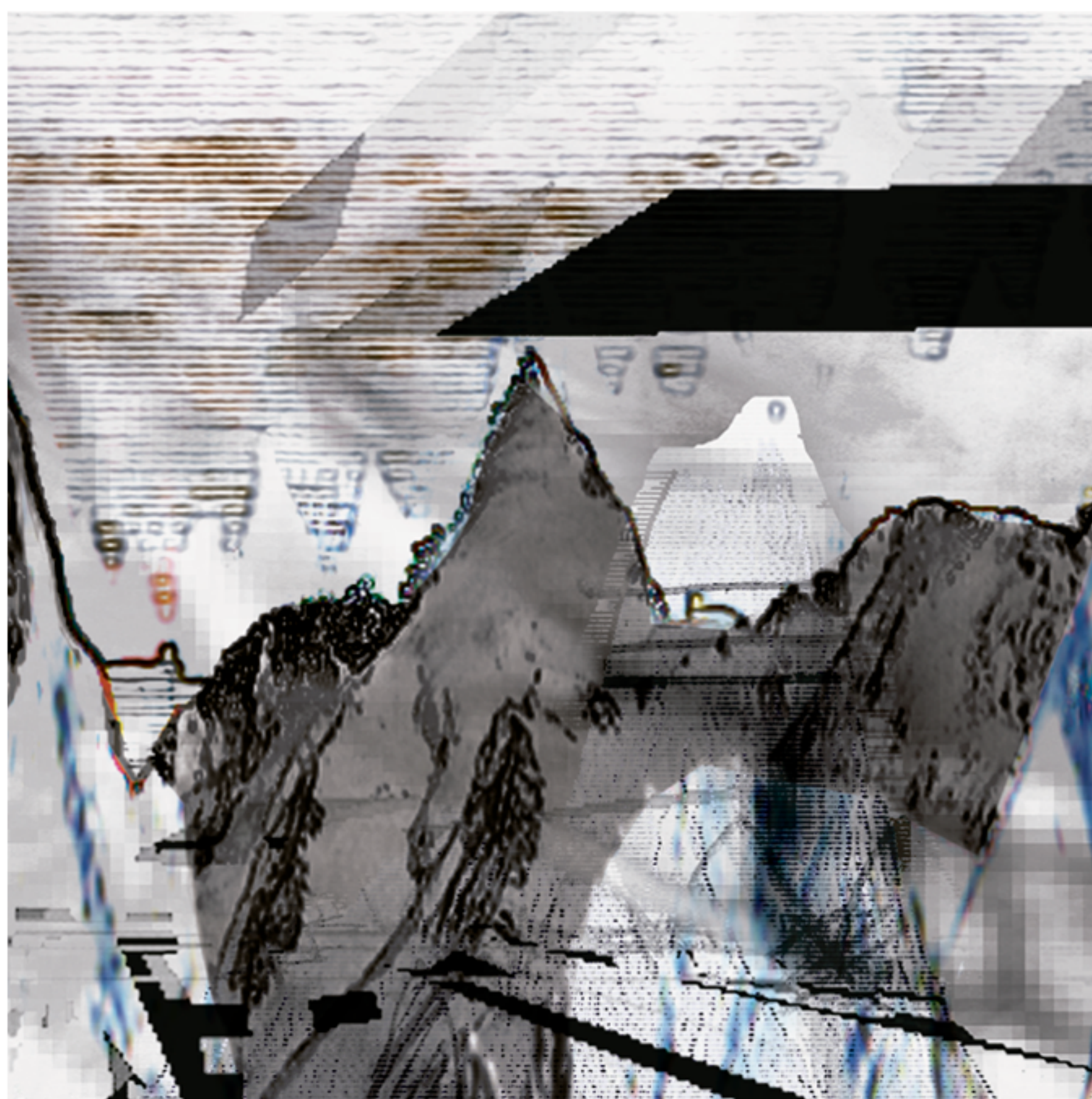
**@BENJA.\_IAC** How to Disappear Completely es mi canción favorita del álbum, y me ha acompañado en mis momentos más difíciles, pero tampoco podía dejar fuera a Motion Picture Soundtrack, que es una de las canciones más lindas que he escuchado.

**@ETHANPUZZLE** My favorite track is Motion Picture Soundtrack. Just an absolutely beautiful song.













**@MIRADA\_DE\_UN\_PULPO** Hola, a mis 35 años puedo contar que colecciono música y en especial de los distintos formatos de radiohead. Dado que partí tarde con este pasatiempo el encontrar cassettes de la banda se me ha vuelto muy complicado, ya que existe un gran interés por muchas personas y la valoración monetaria que tienen estos hoy es muy alto, por lo tanto obtener uno de estos cassettes sería un muy buen aporte a mi colección. Respecto al disco en si recuerdo que el primer tema que oí por allá a principios del 2000 fue “idioteque”, donde mi primera impresión fue “que onda estos compadres?!”, no entendía cómo del “ok computer” habían pasado a esto... con el correr del tiempo el disco lo digerí mejor y siento que ha tenido una buena maduración, no solo en la propuesta musical sino también en sus letras, visión del mundo y el tema medioambiental.

**@COULEURVES** Kid A opened my mind to electronic music in a new way! Favorite track on it also changes but lately I'd say In Limbo. Both Kid A and Amnesiac have been really influential to me and have been in constant rotation for years. I love the look of your tape and November 5th is the day after my birthday!

**@PANDEPANDE\_** Kid A es mi album favorito cuando lo escuche por primera vez no sabia como describirlo fue como un viaje de alguna droga que todavia no se ha inventado, algo fuera de este mundo y del tiempo, no solamente por su sonido futuristico, era muy cargado de emociones, de impulsos te hacia reflexionar acerca de tu propia vida, un viaje a la introspeccion de tu ser, tus cosas buenas o malas, lo que has querido afrontar y lo que le has huido toda la vida, no puedo decir que tengo solo una cancion favorita del album pero definitivamente tengo que rescatar a Treefingers, para mi escucharla despues de How to disappear, es como pisar el cielo, indescriptible, un momento de calma despues de la tormenta.





**@ANDREE.BG** Kid A fue un parte aguas en mi vida, gracias a ese álbum tomé la decisión de estudiar música.

**@PANZERDRAGOONSAGA** Kid A was a grower for me to say the least. I already loved OK Computer and Hail to the Thief but for some reason Kid A wasn't pulling me in aside from Optimistic and The National Anthem. Then one night drive later, many years ago, and it all made sense. I can't think of a single album that soundtracks liminal suburban cities quite like Kid A does. It's been well over 6 years now since I first heard the album and each time it still feels like the first, and I expect it to be that way for many more years to come.

**@PRIMOYAJ** Para mi el Kid A es sinónimo de mi época universitaria. Se lanzó el primer año de mis estudios. Me costó digerirlo al inicio, pero luego, se ha convertido en uno de mis favoritos.

**@INTUSMALKAVIAN** Kid A es de esos álbumes que convierten la depresión en algo que cobra sentido, si bien no por ello aceptable por sí mismo, porque es un estado desesperante, ayuda a comprender que no es algo simplemente nuestro sino que evidencia un estado de cosas de la sociedad, por lo que nos logra conectar en medio de la exclusión constante que sentimos quienes nos hemos sentido así a lo largo de la vida. Es difícil escoger una sola canción, pero en un intento diría que es How to Dissapear Completely, con esta he logrado navegar en mis profundidades y llorar lo necesario.

**@M.CHZM** Fue el primer cd que escuché de la banda ¿Cómo no va a ser el más importante?



**@FAXIOGADEIGO** everything in the right place canción que abre este mundo post apocaliptico que refleja para mí una condena de aquí a toda la vida las consecuencias de lo que pasó con ese mundo y para el cierre motion picture soundtrack mi favorita termina la vida de flora y fauna mintiendonos o consolandose con que será mejor la próxima vida. El arte, es lo mejor que refleja a este mundo post apocaliptico. Lo amo, un disco redondo.

**@MARCOSPIERDOMENICO** Como músico que soy, este disco es una inspiración constante por la búsqueda artística y la experimentación sonora que significó. Un antes y un después en la vida de muchos... mi tema favorito es el mismísimo Kid A!

**@FEDERICOMANTOVA** I had a Radiohead cover band from '94 till '99. It was non easy to play their songs but when the new album came out we realised that not only a revolution arrived to us but also a new concept of rock and we were not ready for this. I can not choose a best lyric in the album because every song eminds me a piece o life o the last 20 years.

**@JULIETARY.23** Everything is in the right place es mi canción favorita (In limbo está cerquita), los primeros 4 segundos los podría escuchar en un loop infinito, pero la canción completa siempre me hipnotiza.

**@MADGIOZ** Kid A es especial para mi porque me recuerda a mi abuela, por alguna razón cuando ella murió en mi cabeza soñaba una y otra vez how to disappear completely..., fue triste pero ahora lo comprendo mejor, creo que era mi subconsciente tratando de no afrontar lo que pasaba. Y eso es lo paja de RH siempre encuentra sutiles formas de entrar en ti.

Pst. National Anthem me vuela la cabeza siempre que la escucho. Me fui a otro planeta cuando la escuché en vivo.





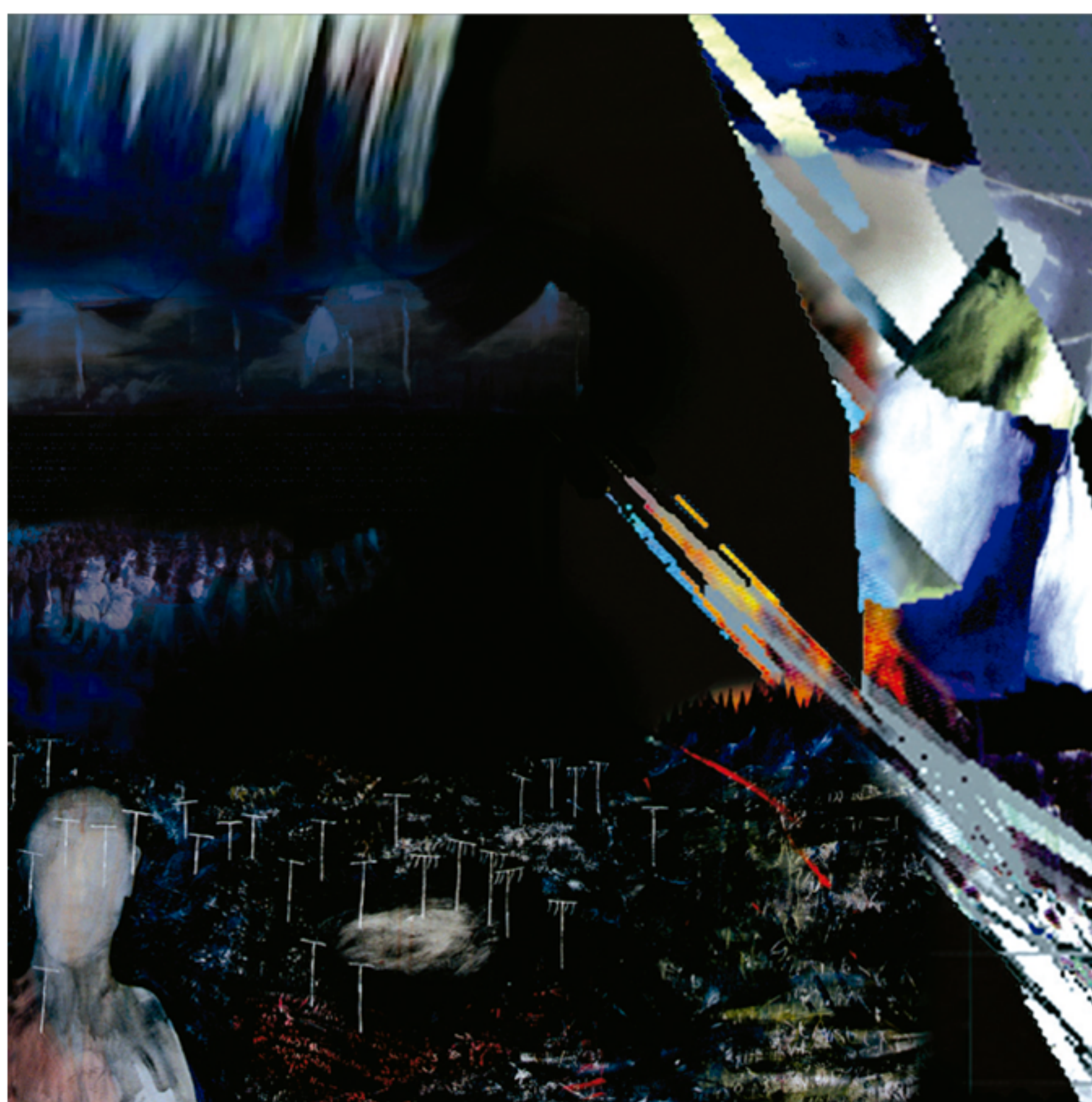
**@TUDORROPA** Ha cambiato il mio modo di percepire la realtà, camminando con le cuffie entravo nel loro mondo andando a scoprire il mio.

**@AARONNM58** How to disappear completely! Especially the lyric "Im not here, this isnt happening" has helped through so many tough times.

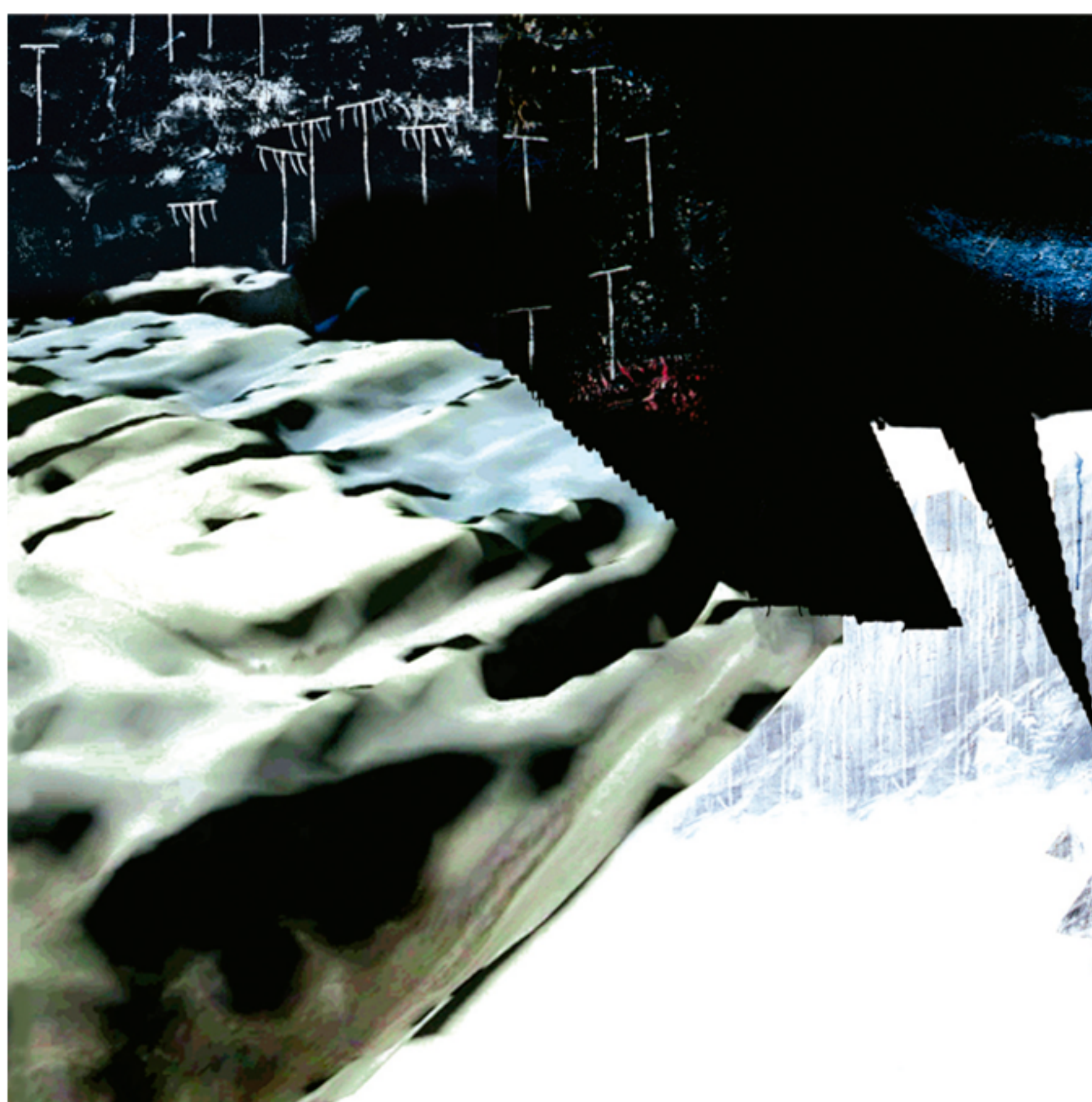
**@SAINT\_SAULO** Soy fan del disco en general ya que Kid A era el instrumental que acompañaba muchos de los clips animados que veía desde pequeño y que hizo conocer a Radiohead y maravillarme con su música. La primera canción que escuché fue la homónima Kid A y a decir verdad me daba miedo escucharla pero poco a poco me aventuré a escuchar más y llegó a ser mi favorita, no obstante cuando un día decidí recostarme y escucharlo completo me encantó Motion Picture Soundtrack a tal grado de ser mi tercer canción favorita de Radiohead (los primeros lugares los ganan Lift [versión de los Minidisc Hackeados] y Like Spinning Plates). No obstante en el 2017 cuando hackearon a la banda y escuché la versión de Motion Picture Soundtrack de las sesiones de OK Computer me fascinó, la sentí más nostálgica y más emotiva. A decir verdad no asocio canciones a momentos clave de mi vida pero esta es una excepción pues cuando la estaba escuchando me dieron la noticia de que fui aceptado en la licenciatura de Medicina y fue un sentimiento tan maravilloso y mejor cuando entonaba esa canción tan hermosa; que hermosa esa coincidencia que cada que la escucho me lleva a ese lugar, tiempo y el sentimiento de felicidad y apego a mi esfuerzo. ¡Saludos desde México!

**@GO\_BUZZ\_BABY\_GO** motion picture soundtrack is my favourite radiohead song it's just so so so pretty and heavenly and just amazing. like the "I will see you in the next life" is absolutely killer every time.











**INTERSTELLAR\_.BURST** El KID A llegó en el momento dónde radiohead ya me tenía hipnotizado en los 4 años que tenía siguiéndolos. En esos tiempos donde la tecnología y computadoras estaban haciendo su despegue. Las novedades llegaban por Radio y en una Radio Local en Perú "Doble 99" iban a transmitir el lanzamiento del Kid A. La expectativa fue grande ese día y logré grabarlo en cassette, el cuál como a muchos no era lo que esperábamos pero fue muy significativo porque era lo nuevo de Radiohead, un viaje nuevo desde principio a fin, un orden preciso de los tracks comenzando con EIRP dónde desde el principio de la canción sientes como los pelos de tu piel se erizan por las notas y voz de Thom. Y dónde el disco culmina con MPS como para terminar con nosotros y vernos en la siguiente vida. El cassette grabado que tenía fue muy escuchado, fue bastante guerrero, creo que nunca se enredó la cinta, lamentablemente se perdió en la transición de mi vida con la familia que formé en la mudanza. Kids As oficiales y bootlegs en cassettes hay demasiados pero a mí parecer este cassette, hecho por un fan, tiene más peso y valor porque yo creo que simboliza el amor que tenemos por Radiohead. Y como siempre digo que de alguna manera los HC FANS de Radiohead estamos conectados de alguna manera y tratamos de compartirlos de alguna manera a nuestro modo.

**@SILICIOIGLESIAS** Enigmático y cautivador desde el arte hasta la música. 21 años han pasado y sigo descubriendo cosas nuevas en el.

**@HIGH\_VINYLITY** KID A for me : pushing the boundaries, conquest of new territories - Reinvention.

**@MAGOZERAPIO** Creo que con Kid A descubrí una forma nueva de entender música (era adolescente) y también descubrí que Radiohead me va a gustar a para siempre.

**@BENJI\_TENJI** The perfect album for the turn of a century.





**@VEOARTEPORTODASPARTES** Cuando creíste que conocías a Radiohead... Paf, apareció Kid A! Este disco me acompañó en un Cd (que rayé mucho) en el momento más existencialista de la vida. Ya han pasado dos décadas y sigue siendo sumamente envolvente, amor a esas letras y a esos sintetizadores.

**@WHOISHUGOROMAN** Yo nací justo el año en que salió Kid A, en realidad pasé unos 14-15 años sin conocer bien su existencia. Justo por ahí de mis 14 años empecé a escuchar Radiohead. Y Kid A, junto con algún álbum de los Smiths y a Moon Shaped Pool se volvieron mi apoyo en una mala racha que tuve por ahí de mis 17 años, recuerdo que solo me tiraba en mi cama y escuchaba esos álbumes. Le guardé más cariño a Kid A porque era distinto a todo. De ahí me empecé a meter justo con bandas que intentaban cosas nuevas, y el Kid A siempre se quedó conmigo cuando intentaba cosas nuevas. Olvidé que por la anécdota de Yorke y creo que era Michael Stipe que se deja ver un poco en How to Disappear Completely. Sobre el mantra de "no estoy aquí, esto no está pasando". Pues mucho tiempo fue mi mantra antes de dormir, porque me costaba mucho dormir.

**@ISRADIOHEAD** Vaya es difícil expresar lo que significa este disco para mí ... ya lo seguía con el OK y cuando supe que iba a salir este disco estaba ansioso por tener nuevo material, bajaba canciones en vivo de Napster en ese tiempo, pasaba noches enteras para descargar mp3 de mala calidad... semanas para poder tener un concierto completo pero valía la pena. Cuando por fin pude escucharlo un día antes de la salida oficial que lo pasaron en radioactivo lo grabé en kct y fue impresionante desde el inicio ... no esperaba algo así y simplemente quedé impactado. A día de hoy es mi disco favorito y sin temor a equivocarme el disco que más he escuchado en mi vida. Mi canción favorita no solo de el disco sino de toda la discografía es How to Disappear Completely... I'm not here...





**@NATALIA\_RV8** Kid A es mi álbum favorito de Radiohead y How to disappear completely mi canción favorita, es un álbum verdaderamente transgresor, en un comienzo me fue difícil lidiar con el por lo sombrío que puede llegar a ser, pero con el tiempo llegó a tener mucho sentido para mí y pienso que en parte esa es la intención de la banda, confrontar esos sentimientos oscuros de frente en vez de evitarlos, de igual forma lidiar con la realidad, sin esto terminamos en aquel paisaje apocalíptico representado en la portada. Este álbum y en general Radiohead ha sido un refugio para mí y el pilar en los momentos más difíciles.

**@ANDRESSERNA\_MODIFIED** Radiohead y mas precisamente Kid A, me hicieron apreciar la música de una manera muy diferente, más "pura" se podría decir... El proceso de este álbum fue una época oscura y tensa para todos los miembros de la banda, pero desembocó en la etapa más creativa de toda su carrera, y en la música se convirtió en un álbum histórico y revolucionario. Para mi, Kid A es un álbum apasionante, en lo musical, la experimentación, las influencias, las letras, tanto las raras y sin aparente sentido, como las críticas y mensajes, algunas de las más fuertes y directas de toda su carrera. Y también muy importante, el arte y la promoción de este; El arte en sus trabajos siempre ha sido un aspecto muy importante, y en este álbum quizá es donde esté más presencia tiene, realmente complementa a la música, con todos estos temas del cambio climático y estas visiones apocalípticas reflejadas tanto en las letras como en las pinturas de Stanley Donwood. En la promoción con los conocidos blips, y el uso de el en aquel entonces aún no muy conocido internet, fueron pioneros y revolucionarios en este aspecto... Conocer todo lo que hubo detrás de este álba mi parecer es lo que le da un gran valor, es lo que a mi me hace conectar y poder sentir la música de una manera con la que no hago con ningún otro artista. Para mí es un trabajo realmente apasionante, y marco un antes y un después en mi manera de apreciar la música.





**@VIC\_YORKE\_** Recuerdo aquella época en la que esperábamos con ansias los álbumes de estudio de la banda que nos gustaba... Pensar qué se traían entre manos, cuantas canciones nos iban a regalar, de qué iban a hablar en sus letras, la complejidad de más melodías, las millones de sensaciones que nos transmitirían...

Sin embargo, aunque hubiésemos hecho el mayo de los esfuerzos, con Kid A ese resultado era inimaginable!

Nadie pensó que luego de Ok Computer iban a hacer todo lo contrario a lo que la crítica esperaba, tampoco se esperó el nivel de publicidad (casi nulo, por cierto) que manejaron, mucho menos las descontracturadas formas que tomaron para sus canciones o incluso su arte (gracias Stanley Donwood!).

Kid A fue un boom, el caos dentro del caos mismo, la prueba real del cambio y la experimentación en todo sentido... Y por suerte lo sigue siendo.

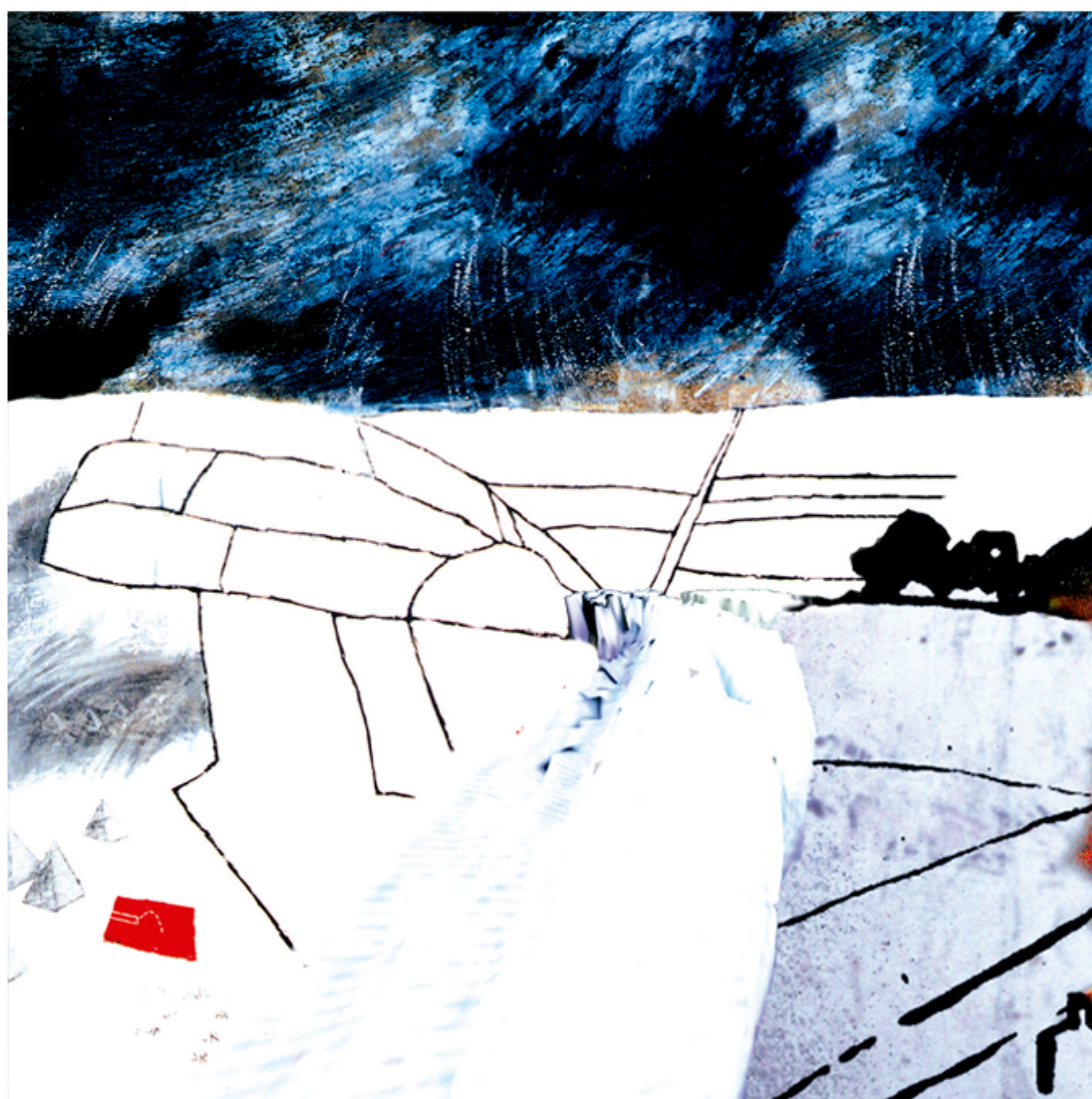
De sus canciones me gustan muchísimo todas, por nombrar alguna como The National Anthem con su frenética melodía, Optimistic y su letra dándote una palmada en la espalda o Everything In It's Right Place demostrando que tan importante es que la repetición legitima el sonido.

Pero de todas las que incluyen el álbum, tengo que quedarme con How To Disappear Completely... Este tema me lleva a momentos muy fuertes de mi vida (la pérdida de mi madre a corta edad, unos breves momentos de vivir en la calle, por dar unos ejemplos) y siento que es una caricia al alma cada vez que la escucho, por más dolorosa que sea.

Su melodía, la letra, las intensidades con las que manejan todo en la mezcla es el punto justo para una de las canciones más perfectas que puedan existir.

Creo que con todo esto que acabo de escribir se entiende muy bien cuánto cala en mi vida este álbum... Es de los más importantes en mi vida y de los que nunca voy a dejar de escuchar jamás.













**@GANIMEDES\_** El Kid A como he leído a muchos, no me gustó al principio, extrañé las guitarras de los discos anteriores. Pero de a poco se robó mi corazón. Siento que escuchar este disco es una montaña rusa de emociones. Mi favorita es la que le da el nombre al disco, con audífonos es mágica.

**@RYGOHEAD** Disruptivo. La primera vez que escuché el disco fue en su estreno, la ansiedad me comía porque lo transmitirían en alguna radio local.

Iba en la micro rumbo a clases. Tengo que admitir que esperaba algo similar a OKC, pero no, la lógica nunca ha sido algo que Radiohead utilice en su música.

Imagínense, ya voy en la tercera canción y no aún no escucho alguna guitarra reconocible como tal. Van pasando los minutos y estoy desconcertado, porque no lo entiendo, y es que no es fácil entender que con esto la banda se quiere bajar del podio del mainstream, aunque al final terminó por elevarlos aún más.

Lo que sigue es un retrato de sentimientos, una mezcla de caos-calma-caos-calma. La irrupción de nuevos viejos equipos para la composición de armonías casi celestiales como el caso de HTDC y la reafirmación de que la banda puede ser electrónica, experimental, fina, densa, progresiva. Rock sin métricas rock? por supuesto. Mis canciones favoritas van cambiando de manera cíclica. Esto le escribo mientras escucho Morning Bell...

**@DDOREGO\_** Facilmente uno de mis albums favoritos, por la cantidad de peso emocional que lleva y lo que me llevo a querer aprender a tocar algun instrumento. Para mi How To Disappear Completely es uno de los temas mas puros que Radiohead pudo haber hecho, contando las pesadillas de Thom, facilmente la mejor cancion del album.





**@IZZUSS\_VINYL** Kid A was particularly important to me because it was the first Radiohead album that came out after I became a hard-core fan. I loved The Bends and OK Computer but only discovered them after they had been out for a while. When Kid A came out, I was already obsessed and bought it right away. The following tour was also the only time I have been able to see them live. I saw them in Chicago with Beta Band opening, it was an amazing experience!

**@DERANGEDHEATHEN** after listening to kid a mnesia i have to say that how to disappear into strings is absolutely gorgeous, its how to disappear completely but as a slow funeral chant without vocals, just Thom harmonizing. it made me cry.

**@BENJAMINPS2** Radiohead es mi banda favorita y, aunque Ok Computer sea mi preferido, Kid A es tremendo, me encanta de principio a fin. Cuando lo escucho me acuerdo de ir viajando en bus, porque la primera vez que lo escuché "bien" y lo aprecié, fue en un bus camino a Santiago y mi momento favorito del álbum es, sin dudas, el final de Motion Picture Soundtrack, es una de las canciones más maravillosas de RH (en especial la versión que apareció en el cassette del OKNOTOK) y Thom cantando "I will see you, in the next life" siempre llega fuerte como la primera vez. Ah y aunque ese sea mi momento favorito, mi canción preferida es Morning Bell, seguida de Optimistic. Le tengo un cariño a Morning Bell desde que la escuché en un DVD bootleg que era de mi tía (quien me pegó RH) y por las veces que escuché en loop la versión del I Might Be Wrong.

**Stop sending comments  
comments always get burned...**

**RADIOHEAD**  
**KID A**







# THE LYRICS OF **KID A**



# EVERYTHING IN ITS RIGHT PLACE

000001





KID A, KID A  
KID A, KID A  
EVERYTHING  
EVERYTHING  
IN ITS RIGHT PLACE  
IN ITS RIGHT PLACE

YESTERDAY, I WOKE UP SUCKING ON A LEMON  
YESTERDAY, I WOKE UP SUCKING ON A LEMON  
YESTERDAY, I WOKE UP SUCKING ON A LEMON  
YESTERDAY, I WOKE UP SUCKING ON A LEMON  
EVERYTHING  
EVERYTHING  
IN ITS RIGHT PLACE  
IN ITS RIGHT PLACE  
RIGHT PLACE

THERE ARE TWO COLORS IN MY HEAD  
THERE ARE TWO COLORS IN MY HEAD  
WHAT, WHAT IS THAT YOU TRIED TO SAY?  
WHAT, WHAT WAS THAT YOU TRIED TO SAY?  
TRIED TO SAY  
TRIED TO SAY  
TRIED TO SAY  
EVERYTHING  
EVERYTHING

# KID A

000002





**I SLIP AWAY**

**I SLIPPED ON A LITTLE WHITE LIE**

**WE'VE GOT HEADS ON STICKS**

**AND YOU'VE GOT VENTRILOQUISTS**

**WE'VE GOT HEADS ON STICKS**

**AND YOU'VE GOT VENTRILOQUISTS**

**STANDING IN THE SHADOWS AT THE END  
OF MY BED**

**STANDING IN THE SHADOWS AT THE END  
OF MY BED**

**STANDING IN THE SHADOWS AT THE END  
OF MY BED**

**STANDING IN THE SHADOWS AT THE END  
OF MY BED**

**THE RATS AND THE CHILDREN FOLLOW ME  
OUT OF TOWN**

**RATS AND CHILDREN FOLLOW ME OUT OF  
THEIR HOMES**

**COME ON, KIDS**

# THE NATIONAL ANTHEM

000003





**EVERYONE**

**EVERYONE AROUND HERE**

**EVERYONE IS SO NEAR**

**IT'S HOLDING ON**

**IT'S HOLDING ON**

**EVERYONE**

**EVERYONE IS SO NEAR**

**EVERYONE HAS GOT THE FEAR**

**IT'S HOLDING ON**

**IT'S HOLDING ON**

**IT'S HOLDING ON**

**IT'S HOLDING ON**

**IT'S HOLDING ON**

# HOW TO DISAPPEAR COMPLETELY

000004





THAT THERE  
THAT'S NOT ME  
I GO  
WHERE I PLEASE  
I WALK THROUGH WALLS  
I FLOAT DOWN THE LIFFEY  
I'M NOT HERE  
THIS ISN'T HAPPENING  
I'M NOT HERE  
I'M NOT HERE  
IN A LITTLE WHILE  
I'LL BE GONE  
THE MOMENT'S ALREADY PASSED  
YEAH IT'S GONE  
AND I'M NOT HERE  
THIS ISN'T HAPPENING  
I'M NOT HERE  
I'M NOT HERE  
STROBE LIGHTS AND BLOWN SPEAKERS  
FIREWORKS AND HURRICANES  
I'M NOT HERE  
I'M NOT HERE  
THIS ISN'T HAPPENING  
I'M NOT HERE  
I'M NOT HERE

# TREEFINGERS

000005





0000002



# OPTIMISTIC

000006





FLIES ARE BUZZING AROUND MY HEAD  
VULTURES CIRCLING THE DEAD  
PICKING UP EVERY LAST CRUMB  
THE BIG FISH EAT THE LITTLE ONES  
NOT MY PROBLEM, GIVE ME SOME  
YOU CAN TRY THE BEST YOU CAN  
THE BEST YOU CAN IS GOOD ENOUGH  
YOU CAN TRY THE BEST YOU CAN  
THE BEST YOU CAN IS GOOD ENOUGH  
THIS ONE'S OPTIMISTIC  
THIS ONE WENT TO MARKET  
THIS ONE JUST CAME OUT OF THE SWAMP  
THIS ONE DROPS A PAYLOAD  
FODDER FOR THE ANIMALS LIVING ON ANIMAL FARM  
YOU CAN TRY THE BEST YOU CAN  
THE BEST YOU CAN IS GOOD ENOUGH  
YOU CAN TRY THE BEST YOU CAN  
THE BEST YOU CAN IS GOOD ENOUGH  
I'D REALLY LIKE TO HELP YOU, MAN  
NERVOUS MESSED UP MARIONETTE  
FLOATING AROUND ON A PRISON SHIP  
YOU CAN TRY THE BEST YOU CAN  
THE BEST YOU CAN IS GOOD ENOUGH  
YOU CAN TRY THE BEST YOU CAN  
DINOSAURS ROAMING THE EARTH

# IN LIMBO

000007





LUNDY, FASTNET, IRISH SEA  
I GOT A MESSAGE I CAN'T READ  
ANOTHER MESSAGE I CAN'T READ  
LUNDY, FASTNET, IRISH SEA  
I GOT A MESSAGE I CAN'T READ  
ANOTHER MESSAGE I CAN'T READ  
I'M ON YOUR SIDE  
NOWHERE TO HIDE  
TRAPDOORS THAT OPEN  
I SPIRAL DOWN  
YOU'RE LIVING IN A FANTASY WORLD  
YOU'RE LIVING IN A FANTASY WORLD  
I'M LOST AT SEA  
DON'T BOTHER ME  
I'VE LOST MY WAY, I'VE LOST MY WAY  
YOU'RE LIVING IN A FANTASY WORLD  
YOU'RE LIVING IN A FANTASY WORLD  
THIS BEAUTIFUL WORLD, COME BACK  
LUNDY, FASTNET, IRISH SEA  
ANOTHER MESSAGE I CAN'T READ  
LUNDY, FASTNET, IRISH SEA  
ANOTHER MESSAGE I CAN'T READ, COME BACK  
ANOTHER MESSAGE I CAN'T READ  
ANOTHER MESSAGE I CAN'T READ  
COME BACK

# IDIOTEQUE

000008





WHO'S IN A BUNKER? WHO'S IN A BUNKER?  
WOMEN AND CHILDREN FIRST  
AND THE CHILDREN FIRST AND THE CHILDREN  
I'LL LAUGH UNTIL MY HEAD COMES OFF  
I'LL SWALLOW TILL I BURST UNTIL I BURST UNTIL I  
WHO'S IN A BUNKER? WHO'S IN A BUNKER?  
I HAVE SEEN TOO MUCH  
I HAVEN'T SEEN ENOUGH YOU HAVEN'T SEEN  
I'LL LAUGH UNTIL MY HEAD COMES OFF  
WOMEN AND CHILDREN FIRST  
AND CHILDREN FIRST AND CHILDREN  
HERE I'M ALLOWED EVERYTHING ALL OF THE TIME  
HERE I'M ALLOWED EVERYTHING ALL OF THE TIME  
ICE AGE COMING, ICE AGE COMING  
LET ME HEAR BOTH SIDES  
LET ME HEAR BOTH SIDE LET ME HEAR BOTH  
ICE AGE COMING ICE AGE COMING  
THROW IT IN THE FIRE THROW IT IN THE FIRE THROW IT IN THE  
WE'RE NOT SCAREMONGERING  
THIS IS REALLY HAPPENING HAPPENING  
WE'RE NOT SCAREMONGERING  
THIS IS REALLY HAPPENING HAPPENING  
MOBILES SQUERKING, MOBILES CHIRPING  
TAKE THE MONEY AND RUN TAKE THE MONEY AND RUN  
TAKE THE MONEY  
HERE I'M ALLOWED EVERYTHING ALL OF THE TIME  
HERE I'M ALLOWED EVERYTHING ALL OF THE TIME  
THE FIRST OF THE CHILDREN  
THE FIRST OF THE, THE FIRST  
THE FIRST OF THE CHILDREN

# MORNING BELL

000009





**MORNING BELL**

**MORNING BELL**

**LIGHT ANOTHER CANDLE AND**

**RELEASE ME, RELEASE ME**

**YOU CAN KEEP THE FURNITURE**

**A BUMP ON THE HEAD**

**HOWLING DOWN THE CHIMNEY**

**RELEASE ME, RELEASE ME, PLEASE**

**RELEASE ME, RELEASE ME**

**WHERE'D YOU PARK THE CAR?**

**WHERE'D YOU PARK THE CAR?**

**CLOTHES ARE ALL OVER THE FURNITURE**

**NOW I MIGHT AS WELL, I MIGHT AS WELL**

**SLEEPY JACK THE FIRE DRILL**

**RUN AROUND, AROUND, AROUND, AROUND,**

**CUT THE KIDS IN HALF, CUT THE KIDS IN HALF**

**EVERYONE WANTS TO BE A**

**EVERYONE WANTS THEIR DIGNITY**

**EVERYONE WANTS TO BE A FRIEND**

**NOBODY WANTS TO BE A SLAVE 'CAUSE**

**WALKING, WALKING, WALKING, WALKING, WALKING,**

**THE LIGHTS ARE ON BUT NOBODY'S AT HOME**

**EVERYONE WANTS TO BE A FRIEND**

**NOBODY WANTS TO BE A SLAVE**

**WALKING, WALKING, WALKING, WALKING, WALKING**

# MOTION PICTURE SOUNDTRACK

000010





RED WINE AND SLEEPING PILLS  
HELP ME GET BACK TO YOUR ARMS  
CHEAP SEX AND SAD FILMS  
HELP ME GET BACK WHERE I BELONG

I THINK YOU'RE CRAZY, MAYBE  
I THINK YOU'RE CRAZY, MAYBE

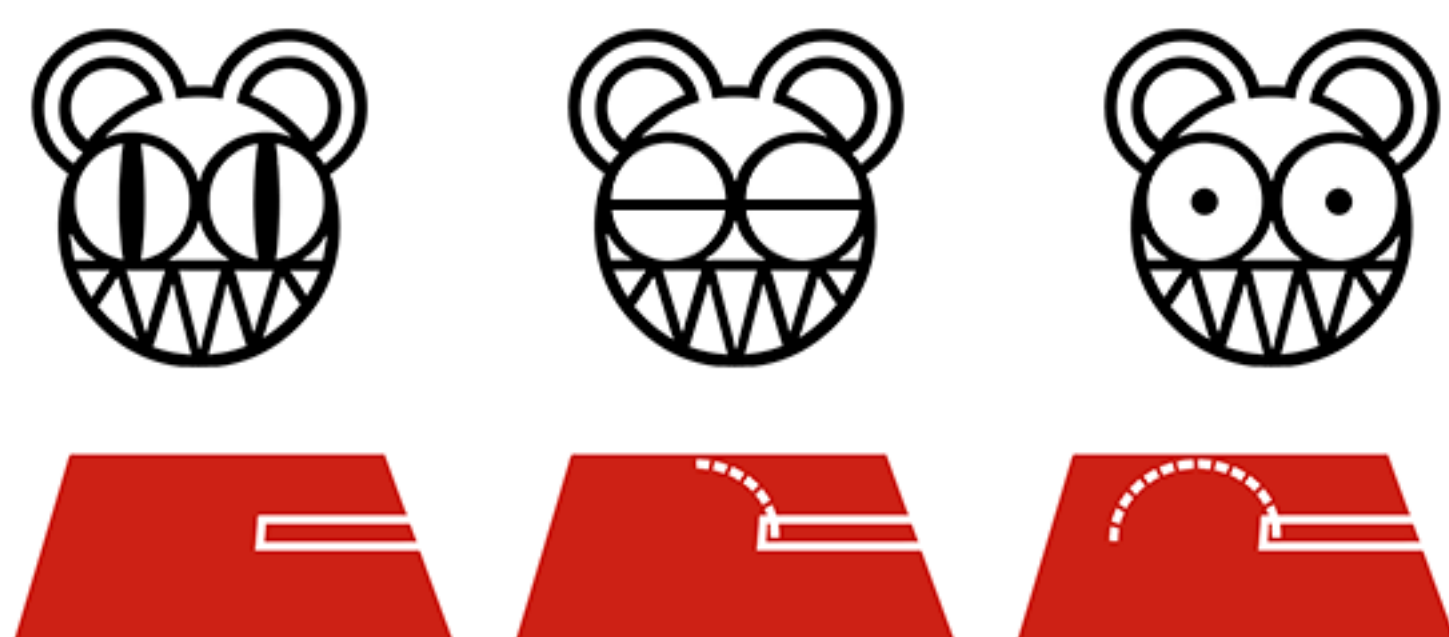
STOP SENDING LETTERS  
LETTERS ALWAYS GET BURNED  
IT'S NOT LIKE THE MOVIES  
THEY FED US ON LITTLE WHITE LIES

I THINK YOU'RE CRAZY, MAYBE  
I THINK YOU'RE CRAZY, MAYBE

I WILL SEE YOU IN THE NEXT LIFE.

**RADIOHEAD**  
**KID A**





**additional information:**

# **RADIOHEAD KID A**

**Este librito es el resultado de las opiniones y apreciaciones de fans de Radiohead sobre KID A a propósito del aniversario de los 21 años de este disco y el lanzamiento de KID A MNESIA el cual representa la celebración de Radiohead sobre sus discos KID A y Amnesiac.**

**Estas opiniones son tomadas directamente desde el canal de Instagram @rhformats y no han sufrido corrección o modificación alguna, con el fin de mantener la naturaleza original de la fuente digital.**

**Esta es una iniciativa independiente y sin fines de lucro, dirigida por fans y fans de Radiohead.**

This booklet is the result of the opinions and appreciations of Radiohead fans about KID A on the occasion of the 21th anniversary of this album and the release of KID A MNESIA which represents the represents Radiohead's celebration of their albums KID A and Amnesiac.

These views are taken directly from Instagram channel @rhformats and have not been edited or modified in order to maintain the original original nature of the digital source.

This is an independent, non-delusional initiative run by Radiohead fans.

Nov. 2021

**BCKIDA 3  
Rhformats**